Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2 г. Михайловска»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАОУ СШ № 2 г. Михайловска
_____ Е.А. Бараковских
Приказ № 74-од
От 30 августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный музей»

Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель:
Шевкунова Нелли Рудольфовна,
учитель истории
в.кв. категория

г. Михайловск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры[1].

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры»)[2] как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);
- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;
- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;
- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;
- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение *музейной педагогики* и *музейной социологии*, трансформировавшей *музееведение* как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - *музеологию*.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Нормативно-правовая база

Программа кружка «Школьный музей» составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 0т 29.12.2012г. (с изменениями от 2020г.);
2. Концепция развития дополнительного образования на 2014-2020 годы;
3. Приказ министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3142-14»;
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года",
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

;*Школьный уровень:*

1. Учебный план образования «Средняя школа №2 г. Михайловска» на 2024- 2025 учебный год;

2.Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования «Средняя школа №2 г. Михайловска»

Цели и задачи

Цель курса - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными задачами курса являются:

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний учащихся об истории родного края;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;
- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной, авторских элективных курсов И.И.Еременко «По дороге их храма муз», «Основы исследовательской деятельности». Предлагаемая программа имеет практикоориентированный характер и рассчитана на 102 ч. (3 часа в неделю).

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Уровень программы – ознакомительный.

Направления деятельности:

• работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;

• развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;

• воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;

• использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;

• активизация гражданской позиции через участие в ДОО Совет музея.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

Формируемые знания, умения, навыки.

Программа дополнительного образования «Школьный музей» нацелена на формирование и закрепление следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных терминов и понятий курса (музей, музееведение, музеология, музейная типология, музейный предмет, фонды музея, др.);
- формирование умений и навыков музееведческой культуры (атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.);
- формирование умений и навыков проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства, электронных и других источников, бесед, соцопросов и т.д.) и их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии;
- развитие умения вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее;
- развитие детского общественного движения патриотической направленности.

Адресат программы: обучающиеся 14-17 лет.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 4 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 136 часа (1 часа в неделю: по два занятия по 60 мин.).

Форма образования: очная.

Учебно-тематический план 1-4года

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Основы музейного дела	4
2	Музей как институт социальной памяти	9
3	Школьный музей	52
4	Учимся быть экскурсоводами	20
5	Учимся быть исследователями	20
6	Мы - команда!	31
	Итого	136

Содержание программы

1. Основы музейного дела (4 ч.)

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

2. Музей как институт социальной памяти (9 ч.)

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.
Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.
Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.
Первый музей во Владимире. Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Детский музейный центр.
Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев).

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

3. Школьный музей (52 ч.)
Что такое школьный музей?
Основные музейные понятия и термины.
Профили и жанры школьных музеев.
Школьные музеи г. Владимира.
Изучение документации школьного музея.
Поисково-собирательская и исследовательская работа в школьном музее.
Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).
Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.
Экспозиционная работа в музее.
Музейный сайт

4. Учимся быть экскурсоводами (20 ч.)
Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.
Структура содержание, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

5. Учимся быть исследователями (20 ч.)
Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.
Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.
Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе музея школы. Отряд «Исследователь».

6. Мы – команда!(31ч.)
Заседания ДОО Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

Календарно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основное содержание
1. Введение в курс (2 ч.)			
1-2	Основы музейного дела	4	Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее
2. Музей как институт социальной памяти (9 ч.)			
3-4	История музея	2	Происхождение музея. Коллекционирование в Древней

			Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки. Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев.
5-6	История отечественного музея	2	Современные зарубежные музеи. Первый музей в России. Музеи России
7-8	История музея родного края	2	Первый музей во Владимире. Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Детский музейный центр.
9-10	Современный музей	2	Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев).
11	Социальные функции музеев	1	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.
3. Школьный музей (52 ч.)			
12-13	Что такое школьный музей?	4	История и особенности школьных музеев. «Открываем музей» (практикум)
14-15	Основные музейные понятия и термины.	4	Изучение музейных понятий и терминов.
16-17	Профили и жанры школьных музеев.	8	Профили (исторические, краеведческие, этнографические, художественные, научно-технические, естественно-научные) и жанры (музей - экспозиция (выставка), мастерская (студия), лаборатория, клуб, театр, адаптационный центр, экскурсионное бюро, игротека, кафе, кванториум, ярмарка школьных музеев).
18-23	Школьные музеи г. Михайловска	3	Школьные музеи г. Михайловска (путеводитель, сайты, экскурсии)

24-26	Изучение документации школьного музея.	4	Паспорт, концепция, программа деятельности, инвентарная книга, положения о школьном музее и ДОО Совет музея, планы работы.
27-33	Поисково-собирательская и исследовательская работа в школьном музее.	9	Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета.
34-40	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация.	8	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы . Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции. Инвентаризация.
41-48	Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции.	9	Экспозиция постоянная и временные выставки. История музейных экспонатов.
49-51	Музейный сайт	3	Музейный сайт: анализ разделов. Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия. Электронные ресурсы музея.
4. Учимся быть экскурсоводами (20 ч.)			
52	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	2	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии.
53	Структура содержание, план экскурсии.	2	Структура содержание, план экскурсии.
54-55	Экскурсионные методы и приемы.	3	Экскурсионные методы и приемы. Интерактив.
56	Культура экскурсовода.	3	Культура экскурсовода:правила ведения экскурсии, правила показа экспонатов. Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь)
57-61	Подготовка обзорной экскурсии.	5	Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее.
62-66	Проведение экскурсий в школьном музее.	5	Практические занятия.

5. Учимся быть исследователями (20 ч.)			
67-72	Лаборатория начинающего исследователя	6	Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы (интервью, соцопрос, др.) и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.
73-77	Основы библиотечно-библиографической грамотности	6	Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.
78-81	Способы представления результатов исследовательской деятельности	8	Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе музея школы. Отряд «Исследователь».
6. Мы – команда!(31ч.)			
82-85	Заседания ДОО Совета школьного музея.	7	1 раз в четверть (планирование работы, распределение обязанностей, рефлексия)
86-94	Подготовка к конкурсам.	12	Подготовка к командным конкурсам музейной, краеведческой и исторической направленности.
95-102	Организационная и фондовая работа.	12	Работа с фондами. Санитарно-технические работы.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

- авторские методические разработки:
  «Как оформить исследовательскую работу?»
  «Технология проектирования»
  «Технология РКМЧП», др.
- слайд-лекции вспомогательного фонда музея:
  «По дороге из «храма муз»,
  «Что такое школьный музей?»
  «Поисково-собирательская деятельность школьного музея»
  «Хранение музейных экспонатов»
  «Фондовая работа в школьном музее»
  «»Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»
  «Просветительская деятельность школьного музея»
  «Инновационные процессы в школьном музееведении»
  «Как написать историю школы?»
  «Экскурсоведение»

Материально-техническое обеспечение:

- экспозиция школьного музея,
- ноутбук,
- проектор,
- фотоаппарат.

Кадровое обеспечение:

- руководитель школьного музея.

Формы фиксации образовательных результатов:

- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194817133887330908750860259226673959162107159773

Владелец Бараковских Елена Александровна

Действителен С 05.05.2026 по 05.05.2027