Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2 г. Михайловска»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ СШ № 2 г. Михайловска
_____ Е А. Бараковских
Приказ № 68 - од
От 28.08.2026 г. 2026 г.

Рабочая программа дополнительного образования социально-гуманитарной направленности «Медиацентр»

Программа дополнительного образования детей 15-16 лет
Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 2026-2027 учебный год
(1 час в неделю, 34 часа в год)

Составитель:
Еремеева Т.К.

г. Михайловск
2026 год

Аннотация к программе дополнительного образования
на 2026-2027 учебный год
Дополнительная общеобразовательная
(социально-гуманитарная) программа
« Медиацентр»

Статус программы	Программа составлена на основе нормативно-правовой базы: Закон РФ «Об образовании»; Учебный план ОУ; Положение о рабочей программе ОУ; Основная образовательная программа начального общего образования школы от 31.08.2020. Приобщению детей к социально-гуманитарной деятельности, активизирует интерес к журналистике
Направленность	социально-гуманитарная
Цель программы	**П**риобретение учащимся функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе, развитие у старшеклассников специальных коммуникативных навыков для реализации школьных медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы.
Задачи программы	• - организация творческой интерактивной среды для реализации детских медиа-проектов; • познакомить детей с технологией телевизионных программ; • освоение технологий социального партнерства и сетевого взаимодействия; • развитие у школьников умений видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать.
Контингент обучающихся	15-16 лет
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	в форме урока, ограниченного временем (40 мин) в системе целого учебного дня 1 раза в неделю по 1 часу. Всего 34 учебных часа
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах
Краткое содержание	**Тележурналистика** **Основы телережиссуры** **Работа в социальных сетях**
Ожидаемый результат	- развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи. -разработка и выпуск медиа-продуктов; -активизация межшкольных и меж возрастных связей; -расширение контактов и партнерских отношений между специалистами; -организациями и ведомствами этого направления; -формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности; -развитие информационного пространства школы. - приобретение учащимися функционального навыка работы с текстом

Актуальность

Техническое творчество – одно из важнейших направлений работы с детьми в сфере образования, которое позволяет наиболее полно реализовать комплексное решение проблем обучения, воспитания и развития личности. На сегодняшний день в системе дополнительного образования главной задачей является воспитание ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля, отвечающий интересам общества, личности и работодателя.

Школьное телевидение – это одно из направлений технического творчества.

Сегодня в условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие "компьютерную грамотность", приобретают характер сверхнеобходимых. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки видео, так и создания видео продукции: роликов, клипов, фильмов. Кроме того, они познают изнутри труд режиссёра, оператора-монтажера, ведущего, что им поможет определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

Педагогическая целесообразность

Сегодня, когда перед образовательными учреждениями (в том числе, перед учреждениями дополнительного образования детей) особенно остро стоит задача не дать ребенку «уйти в виртуальный мир» и помочь ему сделать правильный выбор; школьное телевидение приобретает гораздо большую значимость, нежели просто техническое образование – оно становится одним из средств воспитания молодежи, через красоту реального мира.

Программа способствует творческому развитию детей. Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. Необходимо улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы всем для успешности в будущем.

Программа имеет **практическую значимость**, так как получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией (в данном случае с видео) является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Кроме того, обучаясь по дополнительной образовательной программе учащийся может выбрать направление своей профессиональной деятельности и начать целенаправленную подготовку к поступлению в вуз.

Новизна

Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, развитие творческого и инженерного мышления, оказание помощи найти своё место в современном информационном мире.

Программа дополняет представления обучающихся о графических объектах, изучаемых на уроках информатики, и расширяет возможности при работе с видео с помощью специализированных программ.

Таким образом, происходит взаимосвязь с общим образованием.

Отличительной особенностью данной программы является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование форм обучения, включающих учащихся в творческое проектирование – самостоятельно действовать и создавать. Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для производства конечного продукта. Социализация школьников через организацию деятельности школьного

телевидения. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практико-ориентированных задач, которая направлена на формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.

Особенностями данной программы являются:

- ✓ предоставление воспитанникам свободы выбора ряда элементов учебного процесса;
- ✓ применение принципа вариативности – содержание учебного занятия, планируется с учетом индивидуальных возрастных и психофизических особенностей обучающихся, их личных желаний;
- ✓ увеличение часов в разделе «Техника видеомонтажа»;
- ✓ большее количество времени уделяется практическим работам;
- ✓ в тематический план программы включен цикл занятий (раздел) «Профессия тележурналист», «Профессия телеоператор» изучение которого проходит в тесной связи со школьными СМИ.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей в возрасте 15-16 лет.

Уровень реализации

Программа рассчитана на 1 год 34 часа с расчетом один час в неделю

Объем программы:

Объем программы 34 часа

Формы учебной деятельности:

- ✓ занятие-беседа;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ занятие с творческим заданием;
- ✓ занятие-создание проекта;
- ✓ занятие – мастерская;
- ✓ выполнение коллективно-творческих дел;
- ✓ индивидуальная (с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей детей);
- ✓ групповая работа;
- ✓ анализ полученных снимков с эстетической и нравственной позиции;
- ✓ встреча с профильными специалистами.

Виды учебной деятельности:

- ✓ проблемно-поисковая самостоятельная работа, применение которой закрепляет теоретические знания и способствует совершенствованию умений практической деятельности, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- ✓ информационная деятельность как организация и проведение мероприятий с целью научить использовать полученную информацию в учебно-воспитательном процессе и оценивать общественное мнение;
- ✓ социально-значимая деятельность как проведение акций и ресурсосберегающих мероприятий.

Учебное занятие проводится в заранее определенные часы дня с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей. На занятиях используются различные формы и методы обучения, словесные, наглядные, практические. Такие как: рассказ, объяснение, беседа, игра, конкурс, поход, экскурсия. Так же в качестве методов используется объяснение нового материала и постановка задачи, пошаговое выполнение задания учениками под руководством педагога или самостоятельно. Практические занятия с видеокамерами, фотоаппаратами м компьютером.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год

Общее количество часов – 34

Возраст обучающихся: от 15 до 16 лет.

Режим занятий

Условия набора: Набор обучающихся в группы основывается на желании самого ребенка и его родителей.

Наполняемость:

1 год обучения - 12 человек.

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – в приобретении учащимся функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе, развитие у старшеклассников специальных коммуникативных навыков для реализации школьных медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы.

В соответствии с поставленной целью можно выделить следующие задачи:

Обучающие:

- научить навыкам работы с видеоаппаратурой;
- познакомить с программами видеомонтажа и обработки звука;
- совершенствование компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию.

Развивающие:

- организация творческой интерактивной среды для реализации детских медиа-проектов;
- познакомить детей с технологией телевизионных программ;
- освоение технологий социального партнерства и сетевого взаимодействия;
- развитие у школьников умений видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать.

Воспитательные:

- пропаганда идеи о необходимости личностного совершенствования;
- формирование у учащихся интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни;
- отработка различных типов командного взаимодействия детей и взрослых;
- выпуск видео- и телевизионных материалов;

Здоровье сберегающие:

- обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка;
- обеспечить охрану здоровья детей в процессе обучения.

1.3. Содержание программы:

Учебно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
школьного медиацентра

№ темы	Тематика занятий	Количество учебных часов	
		теория	**практика**
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	**1**	
Раздел 1. Тележурналистика		**20**	**10**
2	Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).	2	1
3	Телевизионный сюжет	2	1
4	Новости	2	1
5	Интервью	2	1
6	Документальный видеофильм	2	1
7	Ведущий телепрограммы	2	1
8	Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация).	2	1
9	Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет)	2	1
10	Проблемы поиска и проверки достоверности информации.	2	1
Раздел 2. Основы телережиссуры (7)		**7**	
25	Видеосъемка	3	
26	Монтаж, работа с видеоархивом	4	
Раздел 3. Работа в социальных сетях (6)		**6**	
27	Работа в социальной сети ВК	2	
28	Работа в социальной сети Одноклассники	2	
29	Работа с Ru tube	2	
	Итого:	**34**	

Содержание изучаемого материала:

Раздел 1. Тележурналистика.
Тема 1. Введение в тележурналистику.
Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.
Раздел 2. Основы телережиссуры.
Раздел 3. Работа в социальных сетях.

После года обучения воспитанники объединения

<u>Должны знать:</u>

- основы работы тележурналиста, оператора, оператора монтажа;
- строение видеокамеры;
- программы видеомонтажа;
- особенности создания видеосюжетов и клипов.

Должны уметь:

- осуществлять съемку на цифровую видеокамеру;
- работать в программах видеомонтажа (AdobePremier, MovieMaker);
- озвучивать сюжеты, клипы, фильмы;
- готовить материал к показу большой аудитории.

1.4. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные результаты освоения программы дополнительного образования «Школьный медиацентр

Личностные результаты:

— освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
— изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
— следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
— формирование коммуникативной компетентности;
— обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;
— расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;
— развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи;
— формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;
— приобретение функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности;
— развитие способности к исследовательскому типу мышления.

Метапредметные результаты изучения истории включают следующие умения и навыки:

— способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
— формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в познавательной деятельности;
— соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
— логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием;
— применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
— решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах
— организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями, сверстниками, работать индивидуально и в группе;
— определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
— активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;
— критически оценивать достоверность информации (с помощью учителя), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную;
— разработка и выпуск медиа-продуктов;
— активизация межшкольных и меж возрастных связей;
— расширение контактов и партнерских отношений между специалистами.

Формирование и развитие универсальных учебных действий обучающихся:

- ✓ *познавательные*: структурировать полученные знания; логические учебные действия — умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи; постановка и решение проблемы – умение сформулировать проблему и найти способ е решения;

- ✓ *коммуникативные*: планирование сотрудничества, разрешение конфликтов, умение вступать в диалог, полилог и вести их;
- ✓ *регулятивные:* целеполагание, планирование, корректировка плана, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.
- ✓ *личностные:* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Ожидаемые результаты:

- развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи.
- разработка и выпуск медиа-продуктов;
- активизация межшкольных и меж возрастных связей;
- расширение контактов и партнерских отношений между специалистами; организациями и ведомствами этого направления;
- формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;
- развитие информационного пространства школы.
- приобретение учащимися функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности;
- развитие способности к исследовательскому типу мышления,
- содействие в решении социально значимых задач в районных и городских масштабах;
- формирование социально зрелых и активных молодых лидеров;
- расширение контактов и партнерских отношений между специалистами, организациями и ведомствами этого направления;
- активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

Формы подведения итогов реализации программы:

- создание видеосюжетов, видеоклипов и их трансляция в школе;
- участие в конкурсах школьных СМИ различных уровней.
- размещение разработанных материалов на сайте школы и других электронных информационных ресурсах сети Интернет.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год реализации программы	**1 четверть**	**Осенние каникулы**	**2 четверть**	**Зимние каникулы**	**3 четверть**	**Весенние каникулы**	**4 четверть**	**Всего**
1 год	8 недель	1 неделя	7 недель	1 неделя	10 недель	1 неделя	9 недель	**34 недели**

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Данная программа может быть реализована:

✓ педагогом дополнительного образования;

Материально- техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы

-учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

-ПК или ноутбук;

-видеокамера,

-фотоаппарат;

-микрофон;

-специальные программы, установленные на ПК («Adobe Premiere») для обработки видео материалов;

- мультимедийное оборудование для просмотра готового материала.

2.3. Методическое обеспечение программы

Использование педагогических технологий.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностоно-ориетированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Обучение основывается на следующих **педагогических принципах**:

✓ *Принцип развивающего и воспитывающего обучения* предполагает, что обучение направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения.

✓ *Принцип научности* требует, чтобы содержание обучения знакомило воспитанников с объективными научными фактами, теориями, законами, отражало бы современное состояние наук. Этот принцип воплощается в учебных программах и учебниках, в отборе изучаемого материала, а также в том, что воспитанников обучают элементам научного поиска, методам науки, способам научной организации учебного труда.

✓ *Принцип систематичности и последовательности* предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Он требует логического построения как содержания, так и процесса обучения, что выражается в соблюдении ряда правил.

✓ *Принцип связи обучения с практикой* предусматривает, чтобы процесс обучения стимулировал воспитанников использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды. Одним из значимых каналов реализации принципа связи обучения с практикой, жизнью является активное подключение воспитанников к общественно полезной деятельности в школе и за ее пределами.

✓ *Принцип доступности* требует учета особенностей развития воспитанников, анализа материала с точки зрения их реальных возможностей и такой организации обучения, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных, физических перегрузок.

✓ *Принцип наглядности* – один из старейших и важнейших в дидактике – означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. Использование наглядности должно быть в той мере, в какой она способствует формированию знаний и умений, развитию мышления.

✓ *Принцип сознательности и активности* воспитанников в обучении – один из главных принципов современной дидактической системы, согласно которой обучение эффективно тогда, когда воспитанники проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности.

✓ *Принцип прочности*основан на прочности закрепления знаний в памяти воспитанников.

В основу программы положен принцип воздействия, производимый педагогом на воспитанника, предоставляющий ему возможность самостоятельно и осознанно проводить выбор, становясь субъектом собственной жизни. Используемые формы работы чаще всего индивидуально-ориентированные, формирующие самостоятельность, уверенность и ответственность учащихся. Среди них: студийные и внестудийные занятия (съемки на пленере, посещение выставок, фотостудий, съемки событийных репортажей).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы.

Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов:

1. Компьютер с выходом в Интернет.
2. Проектор.
3. Плакаты и презентации по темам
4. Цифровой фотоаппарат с функцией видеосъёмки
5. Штатив
6. Стабилизатор
7. Аудиоапаратура

Информационное обеспечение: обучающие фильмы, фотографии, видеоальбомы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для обучающихся:

Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993, - 200с.

Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.

Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.
Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

Для педагога:
Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ’07 / под ред. С.И. Гудилиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.
Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудилина.
Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.
Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.
Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.
Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, № 4 С.40-48.
СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М,, Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194817133887330908750860259226673959162107159773

Владелец Бараковских Елена Александровна

Действителен С 05.05.2026 по 05.05.2027