Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2 г. Михайловска»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ СШ № 2 г. Михайловска
_____ Е.А. Бараковских
Приказ № 68-ОД
От 8 июня 2026 г.

Рабочая программа дополнительного образования художественной направленности Театральная студия «Маска»

Программа дополнительного образования детей 5-9 классов
Срок реализации программы: 2026-2027 учебный год

Составитель:
Калимуллина Ю.В.
Учитель изобразительного искусства и труда

г. Михайловск
2026 год

Оглавление

1. Пояснительная записка……..……..…3
2. Учебный план……..……6
3. Содержание программы……..…7
4. Методическое обеспечение……8
5. Список литературы……..9

1. Пояснительнаязаписка

Актуальностьпрограммы состоитвтом,чтоблагодарятеатральной деятельности у ребенка формируется личность, складывается определенная система ценностей. У школьниковразвиваютсякачества,необходимыеимв будущем–выразительность,уверенность в собственных силах, смелость при выступлениях перед публикой, фантазия и воображение при выполнении творческих работ,грамотная и красивая речь,тренируется память, совершенствуется умение работать в команде, развивается эмоциональный интеллект, формируется ответственное отношение к коллективу, пунктуальность, основы профориентации.

Воспитатьчеловека,способногоксаморазвитиюи самореализации – главная задача современного образования. Театральное искусство учит видеть прекрасное и самому нести добро.

Программаспомощьювыразительныхсредств театрального искусства (интонация, мимика,жест,пластика)знакомитс содержанием определенныхлитературныхпроизведений,учитдетей создавать конкретные образы, чувствовать события.

Театральнаяиграразвиваетвоображение,память,разные виды детского творчества, способствует сплочению коллектива, повышению культуры поведения. Театр – симбиознесколькихвидов искусств.Занятиявкружкесочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством, литературой.

Отличительнымиособенностямиданнойдополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются постановка сценок, театрализованных представлений,участиевакцияхипраздникахразной тематики, что дает возможность детям проявить свои творческие способности.

Реализацияпрограммырассчитананаодин учебный год. Коллектив состоит из учащихся 5-9 классов.

Работапроводитсявформетеоретическихипрактических занятий, игр, мастер-классов, выступлений, концертов. Содержание занятий, объем, интенсивность нагрузок зависятотвозрастаифизическогосостоянияздоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретическихзнанийипрактическихуменийнакаждом последующем этапе обучения.

Новизнапрограммытеатральнаястудия «Маска»заключаетсяв возможности учащихся делать осознанный выбор между представленными модулями **«Актер»***(музыка,хореография,песни,танцы,выступление на сцене).*

«Декоратор»*(изобразительноеискусство,технология, создание декораций, бутафории, костюмов).*

«Сценарист»*(литература,написаниесценок,стихов, сценариев).*

Каждыйучащийсяможетпопробоватьсебявразличных модулях, чтобы понять, какой из видов творческой деятельности ему интересен, в каком направлении он наиболееуспешен.

Работавколлективе,группеформируетуобучающихся коммуникативные навыки, умение работать в команде, анализировать свою и чужую деятельность, поднимает самооценку.

Цельпрограммы:развитиемотивациикпознаниюи творчеству

Задачипрограммы:

Обучающие:

-обучитьосновамсценическойграмоты;

-обучитьсамоконтролю;

-научитьсоздаватьобразыприпомощижестов,мимики, интонации;

- научить использовать костюмы, декорации, бутафорию

Развивающие:

-повыситьинтересшкольниковктеатральному искусству;
-расширитьзнаниявобластитеатральногоискусства;
-выявитьиразвитьиндивидуальныетворческие способности ребенка;
-развитьнаблюдательность,память,воображение;
Воспитательные:
Воспитыватьчувствоответственности,командныйдух, дисциплинированность.
Характеристикапрограммы:
Направленностьипрофильдополнительной общеобразовательной программы и направление деятельности:даннаядополнительнаяобразовательная программа имеет художественную направленность.
Направлениедеятельности– изучениеисозданиетеатральныхпостановок.Кружок однопрофильный.
Видпрограммыиеёуровень:модифицированная программа, ознакомительный уровень.
Режимзанятий:2часавнеделю(68 часов в год). Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.
Формаобучения: тематическиесценки,праздники, концерты, театрализованныепредставления,конкурсы,акции.
Адресат программы: 5-9 класс – 10-15 лет
Наполняемость группы: 15 человек

2. Учебныйплан

Учебныйплан

№	Тема	Кол-во часов	Формаконтроля, аттестации
1	Вводное занятие. История появления и развития театра. Виды театров. Театры разных стран и народов. Основыактерского мастерства	16	Беседа, практические упражнения
2	От идеи досценария	4	План, сценарии
3	Мастер:декоратор, костюмер,бутафор	10	Эскизы декораций, костюмов, бутафории, создание костюмов, декораций, бутафории
4	Конкурсы театрального искусства	20	Подготовка сценки, репетиции, выступление, создание и монтаж видеороликов
5	Концерты	10	Подготовка номеров с элементами хореографии, музыкальных номеров, сценки, репетиции, выступление, конкурсы, игры
6	Акции	8	Игры, конкурсы, флешмобы, акции
Итого:		68часов	

3. Содержаниепрограммы

1.Введение(16ч).
Вводноезанятие.История появления и развития театра. Виды театров. Театры разных стран и народов. Основыактерскогомастерства.Сценическаяречь,артикуляция, мимика,жесты,поведение на сцене, взаимодействие со зрителем, сценки, песни,танцы, флешмобы.
2.От идеидосценария(4 ч).
Разработкатекстаотидеидосценария,проза,поэзия. Соответствие темы и содержания, поиск вариантов, построение плана концертной программы, цензура.
3. Мастер:декоратор,костюмер,бутафор(10 ч).
Ознакомлениеспрофессиямидекоратора,костюмера, бутафора,изучениематериаловиихсвойств,конструкция предметов, создание эскизов декораций, костюмов, бутафории, создание предметов и объектов для театральных выступлений – бутафория, декорации, костюмы.
4. Конкурсы театрального искусства(20 ч).
Разработкасценок, творческих номеров, запись видеороликов,подготовкареквизита, музыки, репетиции, выступление в ЦКиД, публикация видеороликов. (Например: Конкурсы агитбригад по ЗОЖ и противопожарной безопасности, фестиваль-конкурс «Под крылом Архангела», фестиваль-конкурс театрального искусства «Шекспир был прав…», «Школьная классика» от РДДМ и др.)
5. Концерты(10 ч).
Подготовка концертов для школьных праздников. Разработканомеровсэлементамихореографии, подготовка музыкальных композиций, костюмов,репетиции,выступлениенапразднике. (Концерты, посвященные: Дню матери; Всемирному Дню Театра; 8 марта; Дню Защитника Отечества; 9 мая; Новому Году и Рождеству и др.)
6. Акции (8 ч).
Подготовкаигриконкурсовсзалом,зрителями.Проведение

акций, флешмобов.

4.Методическоеобеспечение

Компьютер,проектор,интернет,колонки,залдля репетиций и практических занятий

Длясозданиядекораций, костюмов, бутафории:бумага, картон,ткани,ножницы,клей,скотч,двустороннийскотч, бросовые материалы, пайетки, бусины, пряжа, мусорные пакеты, краска водоэмульсионная, колеры, кисти, банки и пр.

5. Списоклитературы

1. АнтоноваО.А.Школьнаятеатральнаяпедагогикакак социокультурный феномен.Авторефератдиссертациинасоисканиеученой степени доктора педнаук.С.-П.2006.
2. БелощенкоС.Н.Работанадголосомиречьюдетейи подростков в самодеятельныхтеатральныхколлективах.С.П.2010.
3. ВтицкаяЛ.П.ОбразованиевРоссии–стратегиявыбора. СПб, 1998.
4. ДаниловС.С.Очеркипоисториидраматическоготеатра. М-Л.1948.
5. МазепинаТ.Б.Развитиенавыковобщенияребенкав играх, тренингах, тестах. РНД,Феникс,2002
6. НикитинаА.Б.Школьнаятеатральнаяпедагогикав контексте современного российскогообразования.

Списокинтернет-ресурсов

1. ИсториятеатравРоссииhttp://ru/wikipedia.org/wiki
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
3. Каталогобразовательныхинтернет-ресурсов http://window.edu.ru
4. Журнал«Педагогическиймир»http://pedmir.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194817133887330908750860259226673959162107159773

Владелец Бараковских Елена Александровна

Действителен С 05.05.2026 по 05.05.2027