

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №2 г.Михайловска»**

Утверждено директором МАОУ СШ №2  
*Граф* (Бараковских Е.А.)

Приказ № 120-ОД от «28» декабря 2023 года



**Рабочая программа  
дополнительного образования  
художественной направленности  
«Театральная студия»**

Программа дополнительного образования детей 5-9 классов  
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год (2  
полугодие)



## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3-4
2. Учебный план.....	6-7
3. Содержание программы .....	7-8
4. Методическое обеспечение .....	9-10
5. Список литературы .....	10-11

## **1. Пояснительная записка**

Актуальность состоит в том, что благодаря театральной деятельности у ребенка формируется личность, складывается определенная система ценностей. У школьников развиваются качества, необходимые им в будущем – выразительность, воображение, умение излагать свои мысли и работать в команде, эмоциональная устойчивость, ответственность.

Воспитать человека, способного к саморазвитию и самореализации – главная задача современного образования. Театральное искусство учит видеть прекрасное и самому нести добро.

Программа с помощью выразительных средств театрального искусства (интонация, мимика, жест, пластика) знакомит с содержанием определенных литературных произведений, учит детей создавать конкретные образы, чувствовать события. Театральная игра развивает воображение, память, разные виды детского творчества, способствует сплочению коллектива, повышению культуры поведения. Театр – симбиоз нескольких искусств. Занятия в кружке сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством, литературой.

Отличительные особенности программы: использование модулей, педагогическая целесообразность программы. Отличительными особенностями данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются постановка сценок, театрализованных представлений, участие в акциях и праздниках разной тематики, что дает возможность детям проявить свои творческие способности.

Реализация программы рассчитана на одно полугодие. Коллектив состоит из учащихся 5-9 классов.

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий, игр, мастер-классов.

Содержание занятий, объем, интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Новизна программы «Театральная студия» заключается в возможности учащихся делать осознанный выбор между представленными модулями

**«Актёр»**(музыка, хореография, песни, танцы, выступление на сцене).

**«Декоратор»**(изобразительное искусство, технология, создание декораций, бутафории, костюмов).

**«Сценарист»**(литература, написание сценок, стихов, сценариев).

Каждый учащийся может попробовать себя в различных модулях, чтобы понять, какой из видов творческой деятельности ему интересен, в каком направлении он наиболее успешен.

Работа в коллективе, группе формирует у обучающихся коммуникативные навыки, умение работать в команде, анализировать свою и чужую деятельность, поднимает самооценку.

Цель программы: развитие мотивации к познанию и творчеству

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам сценической грамоты;
- обучить самоконтролю;
- научить создавать образы при помощи жестов, мимики, интонации;

Развивающие:

- повысить интерес школьников к театральному искусству;
- расширить знания в области театрального искусства;
- выявить и развить индивидуальные творческие способности ребенка;
- развить наблюдательность, память, воображение;

Воспитательные:

Воспитывать чувство ответственности, командный дух, дисциплинированность.

Характеристика программы:

Направленность и профиль дополнительной общеобразовательной программы и направление деятельности: данная дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность.

Направление деятельности –

изучение и создание театральных постановок. Кружок однопрофильный.

Вид программы и её уровень: модифицированная программа, ознакомительный уровень.

Режим занятий: 2 часа в неделю (34 часа за полугодие).

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Форма обучения: тематические сценки, праздник, театрализованные представления, конкурсы, акции.

Адресат программы: 5-9 класс – 10-15 лет

Наполняемость группы: 15 человек

## 2. Учебный план

### Учебный план

№	Тема	Количество часов	Форма контроля, аттестации
1	Вводное занятие. Основы актерского мастерства	2	Беседа, практические упражнения
2	От идеи до сценария	2	План
3	Мастер: декоратор, костюмер, бутафор	2	Эскизы декораций, костюмов, бутафории
4	23 февраля – день защитника Отечества	5	Подготовка сценки, репетиции, выступление
5	8 марта – международный женский день	5	Подготовка номера с элементами хореографии, репетиции, выступление
6	Масленица	4	Игры и конкурсы
7	1 апреля – день смеха	4	Флешмоб, игры, конкурсы
8	9 мая – день Победы	6	Видеоролик, сценка, репетиции, выступление
9	Здравствуй, лето!	4	Праздник, игры, конкурсы
Итого:		34 часа	

### 3. Содержание программы

#### 1. Введение (2 ч).

Вводное занятие. Основы актерского мастерства.

Сценическая речь, артикуляция, мимика, жесты, поведение на сцене, взаимодействие со зрителем, сценки, песни, танцы, флешмобы.

#### 2. От идеи до сценария (2ч).

Разработка текста от идеи до сценария, проза, поэзия.

Соответствие темы и содержания, поиск вариантов, построение плана концертной программы, цензура.

#### 3. Мастер: декоратор, костюмер, бутафор (2ч).

Ознакомление с профессиями декоратора, костюмера, бутафора, изучение материалов и их свойств, конструкция предметов, создание эскизов декораций, костюмов, бутафории.

#### 4. 23 февраля – день защитника Отечества (5ч).

Разработка сценки к 23 февраля, подготовка реквизита, музыки, репетиции, выступление на празднике.

#### 5. 8 марта – международный женский день (5ч).

Разработка номера к 8 марта с элементами хореографии, подготовка музыкальной композиции, костюмов, репетиции, выступление на празднике.

#### 6. Масленица (4ч).

Подготовка игр и конкурсов с залом, зрителями. Создание декораций и костюмов, подбор тематической музыки, распределение ролей между участниками студии, выступление на мероприятии.

#### 7. 1 апреля – день смеха (4ч).

Подготовка тематического флешмоба, игр и конкурсов, подбор веселой музыки, репетиции, выступление на мероприятии.

#### 8. 9 мая – день Победы (6ч).

Написание стихотворения, подготовка реквизита, декораций, костюмов, антуража, создание видеоролика,

посвященному Дню Победы, работа над сценкой,  
выступление на концерте.

9. Здравствуй, лето! (4ч).

Разработка праздничной программы с играми и конкурсами,  
подбор музыки, поиск игр с залом, зрителями, проведение  
мероприятия.

#### 4. Методическое обеспечение

Компьютер, проектор, интернет, колонки, зал для репетиций и практических занятий

Для создания декораций, костюмов, бутафории: бумага, картон, ткани, ножницы, клей, скотч, двусторонний скотч, бросовые материалы, пайетки, бусины, пряжа, мусорные пакеты, краска водоэмульсионная, колеры, кисти, банки и пр.

## 5. Список литературы

Учебно – методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Данная рабочая программа ориентирована на использование следующих учебников, учебных и учебно-методических пособий:

1. Антонова О.А. Школьная театральная педагогика как социокультурный феномен. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педнаук. С.-П.2006.
2. Белощенко С.Н. Работа над голосом и речью детей и подростков в самодеятельных театральных коллективах. С.П.2010.
3. Втицкая Л.П. Образование в России – стратегия выбора. СПб, 1998.
4. Данилов С.С. Очерки по истории драматического театра. М-Л.1948.
5. Мазепина Т.Б. Развитие навыков общения ребенка в играх, тренингах, тестах. РНД, Феникс, 2002
6. Никитина А.Б. Школьная театральная педагогика в контексте современного российского образования.

Список литературы для детей и родителей

1. Никитина А.Р. Театр, где играют дети. М. Изд.д. ВЛАДОС, 2001
2. Сухоненко Е.В. Актуальные этюды. Методика их сочинения и работы над ними. С.-П.2010.

3. Нагорный А. Мы выбираем театр. Воспитание школьников. 1997.
4. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. –М.: Просвещение, 2014
5. Савкова З.В. Искусство оратора. –СПб. Знание, 2013

## Используемая методическая литература по ПДД

### Статьи

Богданова О.А. Театр как пример коллективной творческой деятельности

О.А.Богданов//Методист – 2006, №3, -с.54-55

Гук Т.А. Школьный театр «вдохновение»

/Т.А.Гук//Директор школы.-2006. -

№2. –с.107-108

Троицкая И.И. Школьный театр как форма дополнительного образования

детей и его роль в их успешном профессиональном самоопределении.//И.И.Троицкая//Наука и школа. -2013. -

№5. –с.139-145

ДВД «Школьные театры», канал «Школьный театр» на Рутуб

### Список интернет-ресурсов

История театра в России <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://festival.1september.ru>

Каталог образовательных интернет-ресурсов

<http://window.edu.ru>

Журнал «Педагогический мир» <http://pedmir.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 290930343710282493392205396682444359568355846741

Владелец Бараковских Елена Александровна

Действителен с 06.09.2023 по 05.09.2024