

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №2 г. Михайловска»

Утверждено директором МАОУ СШ №2

 (Бариковских Е.А.)

Приказ № 120-ОД от «28» декабря 2023 года



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Кукольный театр»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

## Пояснительная записка

В современных условиях система дополнительного образования детей является активно развивающейся областью современного образовательного пространства. В силу конкурентных преимуществ по сравнению с другими институтами образования дополнительное образование детей является средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум и потому может быть «инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения».(1) Искусство театра оказывает огромное воздействие на духовное развитие личности, ее самореализацию и социокультурную интеграцию. Включение искусства театра в учебно-воспитательный процесс школы – это действительная потребность развития современной системы образования, которая переходит от эпизодического присутствия театра в школе к системному моделированию его образовательной функции. Актуально также, чтобы в каждом образовательном учреждении был организован детский театральный коллектив. Стремление к игре, к актерству присуще всем детям. Потребность ребенка в игровом поведении, способность «входить» в придуманные только им предлагаемые обстоятельства, обусловлены особым видением мира. А, как известно, где есть игра, там есть и творчество. Занятия в кукольном театре способствуют развитию фантазии, воображения, памяти, учат передавать различные эмоциональные состояния.

Одно из приоритетных направлений дополнительного образования - художественное. Задача художественно-эстетического воспитания состоит в формировании творчески активной личности, которая способна воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, быту и других сферах жизни и деятельности. У всякой системы есть стержень, основа, на которую она опирается. Такой основой в системе эстетического воспитания мы можем считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, танец, кино, театр, декоративно – прикладное искусство и другие виды художественного творчества. Курс «Кукольный театр» может стать серьезным средством решения этой задачи. Главное назначение данного курса не только приобщить детей к миру искусства, развить их творческие способности, но и содействовать формированию социальной активности, коллективизма, развивать индивидуальные качества ребенка.

Задача педагога воспитать у ребенка способность наслаждаться искусством, развить эстетические потребности, интересы, довести их до степени эстетического вкуса, а затем и идеала. Взаимодействие ребенка и любого вида искусства, прежде всего, начинается с восприятия. Очень важно уделять особое внимание именно процессу восприятия художественного произведения. Рассмотрим воспитательно-образовательные возможности каждого из элементов, составляющих содержание учебных и внеучебных предметов.

Программа кружка «Кукольный театр» предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с:

- **риторикой**: в дошкольном и младшем школьном возрасте у детей часто возникают проблемы с произношением тех или иных звуков. Занятия кукольным театром помогают выявить дефекты речи и способствовать их исправлению. Для предотвращения подобных недостатков бывает достаточно разработать мышцы речевого аппарата, устранить неподвижность губ, скованность челюстей, вялость языка. Этому способствует специальная артикуляционная гимнастика, игровые упражнения «Кольцо», «Жонглер» и другие. Куклы помогают детям с дефектами речи раскрепоститься, почувствовать себя спокойно и уютно, что придает им уверенность в себе, развивает у них способность общения с аудиторией. Стихи, скороговорки, миниатюры, насыщенные определенным звуком, также способствуют правильному и четкому произношению. Игры со словом,

развивают связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

- **литературным чтением:** литература включает в себя искусство художественного слова, историю литературы, навыки литературной художественно-творческой деятельности. Основным и главным элементом литературы как предмета является, конечно, само искусство — произведения художественного слова. В процессе занятий литературой ребенок совершенствуется и навыки чтения, учится эстетическому освоению художественных произведений, усваивает их содержание и развивает воображение, мышление, речь. Развитие навыков чтения, способности эстетического восприятия, аналитического и критического мышления — решающие средства наиболее эффективного достижения воспитательной цели.

- **технологией:** работа с подручными материалами и изготовление кукол.

- **физкультурой:** ритмопластические упражнения и игры развивают, прежде всего, двигательные способности детей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость) и умение владеть своим телом.

- **изобразительное искусство:** как комплексный предмет объединяет познание самих художественных произведений, элементы искусствознания, теории изобразительной деятельности, освоение навыков практического изображения, изобразительной грамоты и творческого самовыражения.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавая условия для успешной социализации личности.

Именно дополнительное образование даёт детям реальную возможность познакомиться с искусством шире, так как, играя и реализуя различные формы активности, дети познают окружающий мир, себя, свое тело, изобретают, творят окружающее, при этом развиваются гармонично и целостно.

Программа дополнительного образования «Кукольный театр» разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Устав образовательной организации МАОУ СШ №2 г. Михайловска.

**Целью** программы является приобщение детей младшего школьного возраста (1-4 классы начальной школы) к искусству театра, развитие коммуникативных и творческих способностей ребенка посредством занятий кукольным театром.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить детей с приемами и основами театрального мастерства;
- разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств;
- обогащать словарь детей, активизировать его;

- стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа (мимика, движения, жесты, интонация);
- научить технике владения куклой;
- научить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно, осуждающе и т.п.);
- научить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь.

#### **Воспитательные:**

- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного;
- воспитание и развитие понимающей, умной, интересной личности, обладающей художественным вкусом, разносторонними взглядами, имеющей собственное мнение;
- ввести обучающихся в мир художественной культуры;
- формировать целостное представление об искусстве;
- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству.

#### **Развивающие:**

- развивать способности, помогающие достижению успеха;
- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- создать условия для развития речи ребенка;
- развивать ритмические способности и координацию движений;
- развивать воображение, музыкальность, выразительность;
- развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики;
- развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев;
- развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.

Программа рассчитана для 1 класса (33 часа 1 часа в неделю). Набор детей в группу свободный, по желанию детей и родителей.

Постигать данное искусство обучающиеся будут постепенно: изучат историю, овладеют навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а потом приступят к работе над выбранной пьесой. При организации работы педагогу нужно помнить и выполнять одно из самых основных требований к занятиям - необходимо учитывать влияние кукольного театра на детей и с большой требовательностью относиться к идейному содержанию спектаклей, их художественному оформлению и проведению. Все, что показывается детям, должно быть высокоидейным и методически правильным. Из предложенного распределения часов на различные виды педагог по своему усмотрению может выделить часы на индивидуальную работу. Исходя из интересов и потребностей детей, порядок изложенных тем и количество часов может меняться.

## Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			теоретич.	практич.
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Азбука театра.	1	1	-
3	Театральное закулисье.	3	1	2
4	Посещение театра.	3	2	1
5	Культура и техника речи. Художественное чтение.	10	2	8
6	Изготовление кукол из подручных материалов	6	1	5
7	Основы актерской грамоты.	8	1	7
8	Итоговое занятие.	1	-	1
	Итого:	33	9	24

### Содержание курса.

**Тема 1. Вводное занятие.** Знакомство. Общая характеристика предмета. Ознакомление с правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Игры на адаптацию. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в транспорте. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

**Тема 2. Азбука театра.** История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Правила поведения в театре.

**Тема 3. Театральное закулисье.** Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор. Театральный этикет. Творческие задания и театральные игры. Сценический этюд «Профессии театра...»

**Тема 4. Посещение театра.** Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля. Практическая часть. Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».

**Тема 5. Культура и техника речи. Художественное чтение.** Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

**Тема 6. Изготовление кукол и бутафории.** Виды кукол. Виды кукол: перчаточная, планшетная, марионетка, тростевая, театр теней.

- ✓ Анимация с помощью рук актера, используя предметы. Понятие символа через цветовую гамму, символика цвета;
- ✓ Театр динамических декораций (рука как вид куклы, выполнение пластических упражнений);

✓ Изготовление куклы из прищепки, ложки, бумаги...

**Тема 7. Основы актерской грамоты.** Теоретическая часть. Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии

**Тема 8. Итоговые занятия.** Показ полученных за год знаний, умений и навыков в форме открытых занятий для родителей и учащихся начального звена. Итоговый показ спектакля в детском саду.

### Календарно - тематическое планирование «Кукольный театр» 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	теория	практические работы	
1.	Вводное занятие. Правила безопасности на занятии.	1	1	0	Заполнение анкеты. Разработка Устава коллектива.
2.	Здравствуй, театр! История театра кукол.	1	1	0	Тест «Что ты знаешь о театре?», Тест «Какой я зритель».
3.	Невидимые профессии. Театральный этикет. Театральная игра (таинственные превращения.)	1	1	0	Инсценировка с детьми сказки «Теремок», «Колобок»;
4.	Устройство ширмы и декорации. Изготовление ширмы и декораций к сказке «Репка».	2	0	2	
5.	В мире пословиц. Мастерим плоских кукол к сказке «Репка»	2	1	1	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий.
6.	Речевая и пальчиковая гимнастика.	1	1	0	Устный опрос;
7.	Кукольный театр на фланелеграфе.	1	1	0	
8.	Работа с куклами- картинками. Кукольный театр.	1	0	1	Устный опрос;

9.	Речевая гимнастика.	1	1	0	Устный опрос;
10.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	0	1	
11.	Пальчиковый театр.	2	1	1	
12.	Изготовление пальчиковых кукол и декораций.	1	0	1	
13.	Театральная игра. Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика. Зарядка для губ. Зарядка для языка.	1	0	1	
14.	Театральная игра. Этюды на выражение эмоций. Речевая гимнастика. Инсценирование народных сказок о животных.	1	0	1	
15.	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	0	1	Устный опрос;
16.	Театральная игра. Движение куклы по передней стенке ширмы.	1	0	1	
17.	Движение куклы в глубине ширмы. Сказка «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1	0	1	
18.	Движение куклы на сцене.	1	0	1	
19.	Психологическая готовность актера Инсценирование сказки «Пых»	1	1	0	
20.	Работа над спектаклем. Постановка с использованием кукол.	1	0	1	
21.	Генеральная репетиция спектакля. Просмотр сказки в видеозаписи.	1	0	1	
22.	Театральная игра. Спектакль.	1	0	1	
23.	Экскурсия в виртуальный кукольный театр	1	0	1	Устный опрос;
24.	Экскурсия в детскую студию кукольного театра. Просмотр и обсуждение спектакля.	2	0	2	Эссе «Мои впечатления»
25.	Театр теней. Тени на стене.	1	0	1	
26.	Изготовление ширмы и фигурок к сказке «Красная шапочка»	2	0	2	
27.	Театральная игра. Чтение роли, отработка. Постановка.	2	0	2	

**Формы организации учебного процесса:**

Формы и методы работы с детьми подбираются непосредственно с учетом возраста. На первом плане стоят игры и упражнения, носящие по преимуществу коллективный характер. Используется такая форма как выполнение этюдов: этюды на бессловесное действие, парные и коллективные этюды; прием сочинение сказок с детьми и постановка их в кукольном театре поможет не только развивать фантазию, но и сделает изучение данной темы увлекательным процессом; посещение театра, выставок; просмотр видеофильмов, слайдов.

Практические занятия проводятся в форме упражнений, этюдов, репетиций. Необходимый теоретический материал предлагается детям в минимальном размере совместно с практическими знаниями в форме познавательных игр, творческих упражнений, заданий; работа с подручными материалами и изготовление бутафории; игровой тренинг.

Контроль за усвоением материала проходит в форме открытых занятий, постановочных спектаклей, интеллектуальных игр.

## Ожидаемые результаты освоения программы

### Обучающиеся научатся:

- Происхождение куклы, виды кукол;
- Правила кукловождения перчаточной куклы;
- Основные виды этюдов;
- Требования к поведению на сцене и в зрительном зале.

### Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах;
- владеть вождением перчаточной куклы;
- владеть элементами пластики рук;
- переносить образ героя в рисунок;
- распределять дыхание во время произношения текста;
- произносить скороговорки, выдержанные в темпе, четко по ритму, ясно по дикции;
- свободно и естественно выполнять простейшие физические действия на сцене;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

### На протяжении всего курса дети учатся:

- Выстраивать межличностное общение со сверстниками, в коллективе.
- Осваивать нормы и правила лексикона, этикета, поведение в общественных местах

### Предметные результаты

По итогам освоения программы обучающиеся будут знать:

- особенности театра как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- театральные профессии;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- упражнения для снятия мышечных зажимов;
- базовые упражнения для проведения актерского тренинга;
- правила проведения рефлексии.

уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;
- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств.

### Личностные результаты

- умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

#### Метапредметные результаты

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

<b>Результаты Направлени е дополнитель ного образования</b>	<b>Приобретение школьником социальных знаний ( 1 уровень)</b>	<b>Формирование ценностного отношения к социальной реальности ( 2 уровень)</b>	<b>Получение опыта самостоятельного общественного действия ( 3 уровень)</b>
<b>Художественно -эстетическое направление</b>	<b>Занятие в кружке «Кукольный театр»</b>		
	<b>Участие в школьных творческих конкурсах, посещение театров, постановка спектакля в классе, школе</b>		
	<b>Постановка спектакля школьниками в окружающем школе социуме</b>		

## **Список литературы.**

1. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра.- Ростов- на-Дону,2002
2. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе.- М., 2000
3. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.,1997
4. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных.- М., 2001.
5. Образцов С. Всю жизнь играю в куклы.- М., 1989.
6. Поляк Л.Я. Театр сказок.- Спб., 2001
7. Соломоник И.Н. Куклы выходят на сцену.- М.,1993
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.,2001.
9. Трифонова Н. Кукольный театр своими руками. – М.,2001
10. Чистякова М. Психогимнастика. – М.,1990

## **Материально-техническое обеспечение.**

Требования к помещению для занятий:

- проветриваемый кабинет с хорошим освещением или учебный класс, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014, № 41);
- аудио и видеоаппаратура (компьютер);
- игрушки мягкие для тренинга;
- куклы разных систем;
- предметы мелкого реквизита для этюдов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 290930343710282493392205396682444359568355846741

Владелец Бараковских Елена Александровна

Действителен с 06.09.2023 по 05.09.2024